

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное
учреждение детский сад № 1 «Светлячок»
пгт. Ноглики

**Индивидуальный план работы
самообразованию
«Развитие мелкой моторики пальцев,
через нетрадиционные виды аппликации»**

Разработана:
воспитателем
Петрученя О.М.
первой категории

пгт. Ноглики
2019 г.

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев», - писал В.А.Сухомлинский. Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее.

Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребенка.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека – от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформировалась. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук, т.к. рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Следовательно, развитие интеллектуальных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев.

Одно из направлений работы по развитию мелкой моторики является аппликация.

Аппликация – это важнейший путь формирования движения руки. Аппликация целенаправленный и творческий процесс, который увлекает, заинтересовывает, развивает творческие способности. Дети без усилий и назиданий занимаются любимым делом, которое в совершенстве развивает мелкую моторику пальцев.

В результате были выявлены следующие задачи:

- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия;
- воспитание зрительной культуры;

➤ развитие тактильных ощущений, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы.

По тематике изображения аппликация подразделяется на предметную, сюжетную, пейзажную и декоративную.

По форме аппликация бывает объемной и плоской.

По цвету – одноцветная и многоцветная.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.

Современным детям быстро надоедают однотипные занятия. Их жизнь разнообразна, им хочется нового и необычного. С каждым годом у детей увеличивается тяга к познанию и интерес к окружающему миру. Есть нетрадиционные техники развития мелкой моторики, от которых дети будут в восторге и точно не заскучают. В работе с детьми используют разнообразные нетрадиционные техники, это и обрывная аппликация, оригами, аппликация из салфеток и ткани, из гофрированной бумаги, из яичной скорлупы, из ниток и многие другие. Остановимся на тех техниках, которые, на мой взгляд, более интересны детям и максимально эффективны для развития мелкой моторики рук ребенка.

1. Торцевание из бумаги.

С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом «пушистости» и легким способом ее исполнения.

2. Объемная аппликация из салфеток

«Пушистая аппликация»

Простой и доступный для любого возраста вид творчества. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц; развитие мелкой моторики маленьких ручек; развитие тактильного

восприятия; используя бумагу различной фактуры; широкие возможности для проявления креатива. Путем сминания кусочков бумажной салфетки кончиками пальцев, получаются комочки, которые дети используют для заполнения контура рисунка, приклеивая эти комочки на определенные места.

3. Оригами.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания - увлекательное и полезное занятие для дошкольников, также является хорошим средством развития мелкой мускулатуры кистей рук. Эта работа увлекает дошкольников, способствует развитию воображения, конструктивного мышления.

4. Модульная аппликация (мозайка)

При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадраты, треугольники, либо рваные бумажки, яичная скорлупа.

5. Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и из них изображаем. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Это будет сделать проще, если сначала на обратной стороне цветной бумаги нарисовать контур рисунка. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

6. Аппликация из ваты, ватных дисков, ниток и тополиного пуха.

С помощью аппликации из ваты, ниток или же тополиного пуха можно сделать пушистых, объемных зверей, снег, изобразить пух растений, облака - простор для фантазии весьма широк. Помните, что вату можно подкрасить акварелью или гуашью, и тогда простор для творчества и фантазии

увеличится в несколько раз. Аппликация из ватных дисков - очень интересный и доступный вид детского творчества.

7. Аппликация из конфетти.

Нащелканные дыроколом кусочки бумаги используют по-разному. Нарисовать контур, кисточкой наносим клей по всей поверхности рисунка. Посыпать весь лист бумаги конфетти, стряхнуть лишнее с листа и перед вами красивая картина. Как вы поняли, работать в этой технике можно с детьми любого возраста.

8. Аппликация из крупы.

Техника «посыпание»

Техника посыпание – аппликация из крупы, выполненная на основе контурного рисунка. Рисуем

Простым карандашом на цветном картоне или находим изображение с четким контуром. Крупа подойдет любая. В первый раз лучше сделать самую-самую простую аппликацию, например дышленка из пшена. В этом случае рисунок полностью намазывается клеем и посыпается пшеном. Затем можно переходить к аппликациям из разных круп. Принцип простой: для каждой детали мы используем разной по цвету и фактуре материал. Клеем намазываем сначала одну деталь, засыпаем ее крупой, затем другую и т.д.

Техника «вдавливания»

Нам потребуется заготовка: цветной рисунок или самая простая аппликация из бумаги примазываем детали из пластилина, аккуратно разравнивая края. Предлагаем ребенку декорировать детали крупой (или зернами кофе, орехами, семечками и т. д.) - вдавливать их в пластилин.

9. Аппликация из засушенных растений.

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие.

Все перечисленные техники способствуют развитию мелкой моторики и координации движений у детей и в целом речевому развитию. На мой взгляд, если систематически их использовать в работе с детьми, то можно добиться положительных результатов.